

デジタルアーカイブが日本の図書館を変える！

ー フロントランナーに学ぶ、手が届くデジタルアーカイブ ー

岐阜女子大学 井上透

コンテンツ

- 1 .知識基盤社会のベースはデジタルアーカイブ
- 2 .強烈的な少子高齢化が進展
- 3 .地方創生による生産性向上のベース
- 4 .図書館と博物館のハイブリッド化は始まっている
- 5 .デジタルアーカイブはどのように役に立つか
- 6 .アーカイブの語源
- 7 .デジタルアーカイブとは
- 8 .デジタルアーカイブ立国にむけた動向

1. 知識基盤社会のベースはデジタルアーカイブ

デジタルアーカイブは、ただ古いものをデジタル化して公開するためものではありません。

図書館や博物館だけでなく大学や自治体、企業など、あらゆる組織の情報を整理し、それをいつでも誰もが活用できるようにするためのまったく新しいコンピュータ活用技術です。

EUのユーロピアーナやアメリカのDPLAなどが図書館や博物館の膨大な情報をシームレスに提供を行うなど、今世界の多くの国々の機関や組織が、この技術を活用し大きな飛躍を遂げつつあります。

我が国もようやくそのことに気づき、内閣府を中心に国家プロジェクトでデジタルアーカイブの推進を図ろうとしています。

国立公文書館

国立公文書館デジタルアーカイブ
NATIONAL ARCHIVES OF JAPAN DIGITAL ARCHIVE

文字サイズ 標準 拡大 Language 日本語 English > 国立公文書館へ

国立公文書館デジタルアーカイブ
NATIONAL ARCHIVES OF JAPAN DIGITAL ARCHIVE

文字サイズ 標準 拡大 Language 日本語 English

デジタルアーカイブTOP > 重要文化財(公文書) > 戊辰御即位雑記付図 > 3 御即位庭上図



> 画像を別ウィンドウで開く > Webページを印刷する

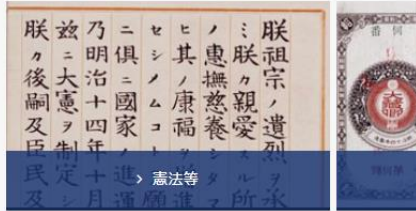
3 御即位庭上図 (3 ぼしんごそくいざつきふず ごそくいいていじょうのず)

明治天皇の即位式の記録である「戊辰御即位雑記」の付図。絵を描いた浮田可成(1827-93)は、山口藩に生まれ、同藩に仕えた後、明治4年から宮内省、太政官正院、内務省等を経て内閣記録局に勤め、緻密な絵図類を多数残しました。

明治天皇の即位式の際の高御座や幣旗(庭上を飾る旗)等の位置や官員等の配置を示す鳥瞰図。原図サイズ: 60.8cm×64.3cm

[目録情報](#)

主な資料を見る



> 重要文化財 和書

文化遺産オンライン(文化庁)

文化遺産オンライン
Cultural Heritage Online

ヘルプ サイトマップ

時代から見る 分野から見る 文化財体系から見る 地図と条件から検索 美術館・博物館を検索

日竜峯寺多宝塔 にちりゅうほうじたほうとう



宗教建築 / 鎌倉 / 中部

岐阜県
鎌倉後期 / 1275-1332
三間多宝塔、檜皮葺
1基
岐阜県関市下之保
重文指定年月日: 19010327
国宝指定年月日:
日竜峯寺
重要文化財

作品所在地の地図



大きく さらに大きく

関連リンク

国指定文化財等データベース(文化庁)

文化遺産オンライン
Cultural Heritage Online

ヘルプ サイトマップ

登録館数951 館、作品登録件数115491 件 2015年06月27日現在

II カテゴリーから見る GALLERY

登録された画像・作品詳細を以下のカテゴリーから見るすることができます。

時代から見る
分野から見る
文化財体系から見る

II 検索する GALLERY

地図と様々な条件から作品を検索します。

地図と条件から検索

II 全国の美術館・博物館情報 GALLERY


参加館の情報と、開催中のイベントをご案内します。

美術館・博物館を検索 都道府県別一覧

II 文化遺産データベースから作品を探す

文化遺産オンラインに収録されたすべてのデータを検索・閲覧できます。

文化遺産データベース



文化遺産オンラインは、文化庁が運営する我が国の文化遺産についての電子情報広場(ポータルサイト)です。全国の博物館・美術館等から提供された作品や国宝・重要文化財など、さまざまな情報をご覧いただけます。検索等の詳しい操作方法については「ヘルプ」をご覧ください。

国立科学博物館デジタル学習コンテンツ

磯の動物観察会 こくりつかがくはくぶつかん 国立科学博物館 ●上野本館 ●新宿分館 ●筑波実験植物園 ●自然教育園

観察のしかた

磯(いそ)の動物の観察には、みつきやすい場所をさがすのがいちばん。ころんだり、すべったりしないように注意しながら、みつけてみよう！
(下の項目(こうもく)の写真やビデオはイラストの中の写真やビデオと同じものです。)

- 石を引っくりかえしてみる(転石) 56K/300K
- 岩のすき間をのぞいてみる 56K/300K
- 海藻を水そうの中であらってみる 56K/300K
- あみてまけてバケツに入れる
- ルーペで見てみる

飼育のしかた ためしてみよう あぶない動物

Copyright © 2004 National Science

宇宙の質問箱

宇宙	太陽系
星座	太陽
恒星	地球
星雲・星団	月
銀河	水星・金星
宇宙論	火星
宇宙旅行	木星
	土星
	天王星・海王星
	冥王星とそのなかまたち
	小惑星・彗星
	流星・隕石
	太陽系の誕生
	データ

青空文庫(本のデジタルアーカイブ)

青空文庫 早わかり

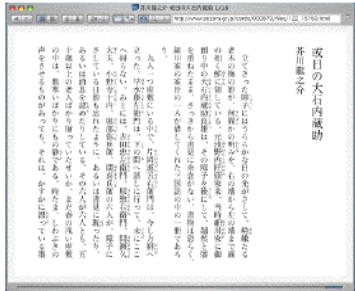
青空文庫編

+目次

(この文書は、主に青空文庫(<http://www.aozora.gr.jp/>)のトップページからお越しになった方へ向けて、書かれています。あしからず。)

◆青空文庫へ、ようこそ!

青空文庫は、誰にでもアクセスできる自由な電子本を、図書館のようにインターネット上に集めようとする活動です。
著作権の消滅した作品と、「自由に読んでもらってかまわない」とされたものを、テキストとXHTML(一部はHTML)形式に電子化した上で揃えています。



作品ファイルは、縦組みを意識した統一した形式でまとめてあります。
いろいろな方が開発してくれた青空文庫対応の表示ソフトを利用すれば、本のページをめくるように、作品を読んでもいただけます。

多くの人に、快適に作品を味わい、自由にファイルを使ってもらうことは、この場を整えている私たちの願いです。
どうか青空文庫を、活用してください。

1997年富田氏が中心と
なって活動開始

収録作品数：13811

(著作権なし：13543、著作
権あり：268)

著作権が切れたパブリックド
メイン (CC0) は自由利用が可能

マンガ図書館Z

総合

男性コミック

女性コミック

ティーンズラブ

ボーイズラブ

R18(成人向け)



お知らせ 小林健先生「ラブな」制作の「おしん」が「マンガ図書館Z」の運営会社になりました。2017.6.15

総合

キーワードで検索

検索

総合 人気タグ

トレンドの無料マンガから人気カテゴリリーまで、みんなが注目している人気タグ!

スポーツ

花のゆめ

青年漫画

リンデ

ジャンプ

お色気

バトル

マガジン

少女漫画

ギャグ

イイマ

学園

少年漫画

恋愛

プレミアム会員登録で♥

R18作品が読み放題!!

さらに

PDF
毎月
1冊無料

広告
非表示

本棚登録
5000

プレミアム会員に登録
月300円(税込)

バトル19A「マンガ」集録
J.A. ブックレーベル
cancel@pushcrew.com

グーグルブックスやグーグルアート&カルチャー

Google Arts & Culture

ホーム
パートナー
プロジェクト
アーティスト
素材と技法
芸術運動
歴史上の出来事
歴史上の人物
場所
お気に入り
概要
フィードバックを送信

プライバシー & 利用規約

Google Arts & Culture

Explore stories from around the world

ボロブドゥール寺院
PT. Taman Wisata Candi Borobudur Prambanan dan Ratu Boko

GET IT ON Google Play | Download on the App Store

Your daily digest 月曜日 19 9月

NATURAL HISTORY
From the Big Bang to the future of our warming

FEATURED PARTNER
10 Downing Street, London

HISPANIC HERITAGE MONTH
From ancient artifacts to contemporary street art,

ユーロピアーナ Europeana - ヨーロッパのオープンデータ -

•ヨーロッパ各地の約5,414万件の作品、工芸品、書籍、ビデオ、サウンド(静止画、動画、音声、テキスト)を検索し、2次利用が可能
2014年から日本語による検索も可能になり、画像比較などキュレーションができる。

The screenshot shows the Europeana Collections website interface. At the top, there is a search bar with the text '北斎' and 'Add a search term'. Below the search bar, the page displays search results for '北斎' (Hokusai). The results are organized into a grid of six items, each featuring a thumbnail image of a Japanese landscape painting and a caption. The captions include titles like '雨景二十景' (Rainy Day in the Great River) and '大波' (The Great Wave). The website header includes the Europeana Collections logo and navigation links for 'コレクション', '検索', '展示会', and 'ブログ'. The left sidebar contains filters for 'コレクション', 'メディア', and '国' (Country).

GBIF 国際的な生物多様性情報

データを取得する シェア ツール GBIFの内部

GBIF | 地球規模の生物多様性情報施設

生物多様性データへの自由でオープンなアクセス

出現 種 データセット 出版社 リソース

Search 🔍

[GBIFとは何ですか?](#) [GBIFジャパンについて](#)

Evasterias troschelii iNaturalist 経由

発生レコード
1,013,758,315

データセット
40,461

出版機関
1,239

種
データでカバーされている
は、GBIF.orgをご覧ください



ベトナムはGBIFに加盟
2018年7月31日



リモートセンシングデータを用いた
侵入種の予測の洗練化
2018年7月30日



生物多様性に関する大きなデータ：
GBIF.orgは10億種の出現を上回りま
す



2018 GBIF Ebbe Niel
は、生物多様性のた
一夕革新に報いる

感染症(マラリア)を媒介するハマダラカの分布

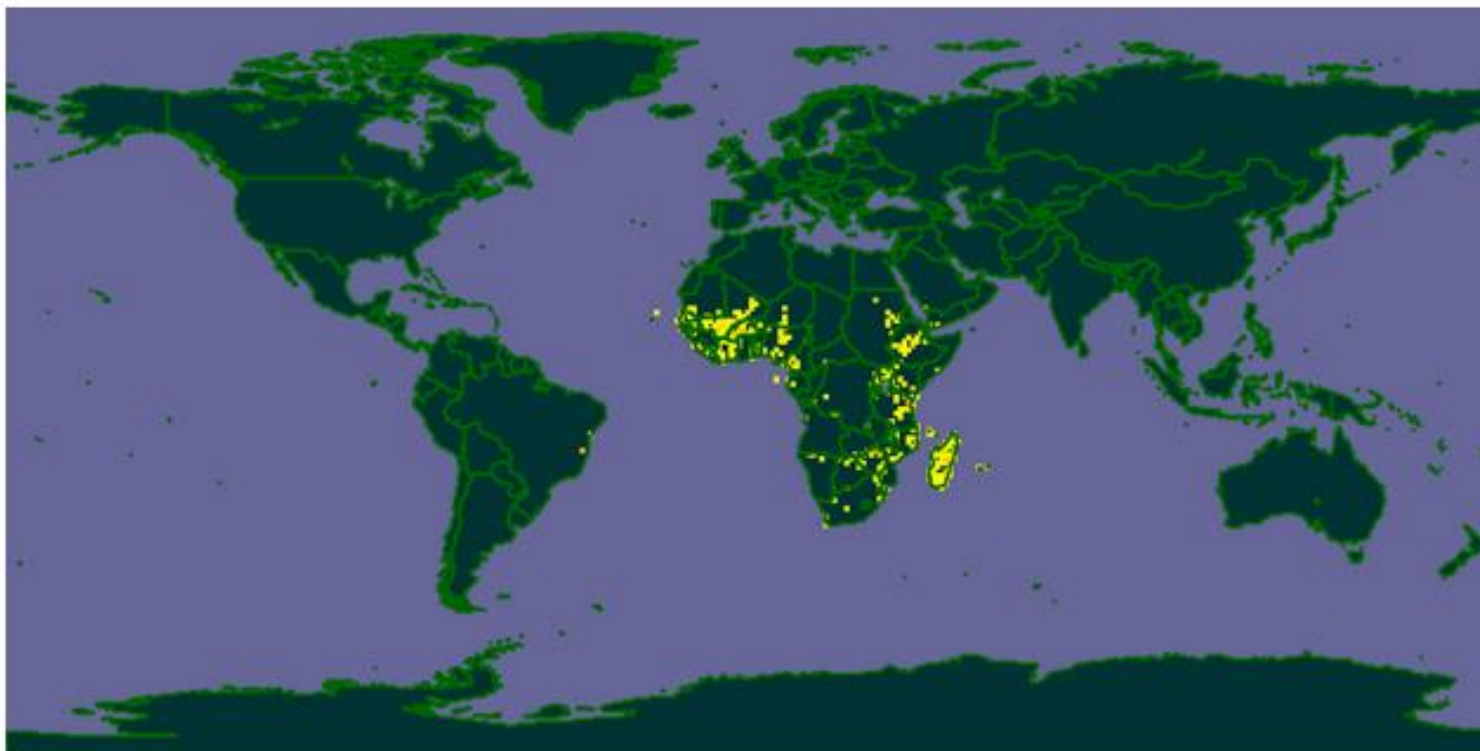
▶ ハマダラカ *Anopheles gambiae*



和名	ハマダラカ
学名	<i>Anopheles gambiae</i>
媒介する感染症	マラリア (Malaria)

▶ ハマダラカ (*Anopheles gambiae*)の分布図

GBIF における *Anopheles gambiae* の標本・観察データを紹介します。
観測分布から感染症の発生地域を推測する手段の1つとして期待されます。



活断層データベース(産業技術総合研究所)



一般走向	N 70°E	
一般傾斜	90°V	
長さ	25 km	
断層型	右横ずれ	
変位の向き(隆起側)	-	
平均変位速度	1.1 m/千年	横ずれ平均変位速度を示す具体的なデータは得られていない。単位変位量と平均活動間隔から得られた値を採用。
単位変位量	2.9 m	活動セグメント長から栗田(1999)の経験式により算出した値を採用。
平均活動間隔	2.6 千年	茨木地区トレンチ(真上断層)における1回前活動時期(BC 1111-BC 925年; 寒川ほか, 1996, no.17)と最新活動時期(AD 1596年)から算出した値の範囲中央を採用。
最新活動時期	野外調査結果	1338 ~ 1755 年
	対応歴史地震	慶長伏見地震(1596)
		箕面地区トレンチ(坊島断層)において、室町時代の遺物を含む地層が断層変位を受け、AD 1755年の地層に覆われる(寒川ほか, 1996, no.14)。歴史地震との対比から、当セグメント付近に顕著な被害が見られるAD 1596年の地震を最新活動とする。

芳年 伏見大地震之図 (加藤清正が伏見城から豊臣秀吉を救出)



2. 強烈な少子高齢化が進展

- ・消滅市町村896の衝撃（日本創成会議平成25年3月レポート）
- ・内閣府・総務省がコンパクトシティー化を推進（政府は立地適正化計画を導入、357都市が取り組み112都市が公表H29/7/31）
- ・文教施設では、学校の統合だけでなく、小中学校の統合、中高の統合、図書館、公民館、博物館など社会教育施設の統合、学校と社会教育施設の統合化が進んでいる。
- ・図書館は博物館や生涯学習機能を求められる可能性が大



地方創生（コンパクトシティー化による生産性向上）への圧力

3.地方創生による生産性向上のベース — 地域の特質を知り、活用すること —

- ・図書館に保存された地域の歴史・文化を整理し活用することが必要
- ・過去の写真、歴史証言(オーラルヒストリー)、文書、地図、現在の祭礼・年中行事、自然景観などをデジタルアーカイブ化し、ネットを通じて広く提供し、活用を図ること



図書館や博物館はアーカイブ

- ・梅棹忠夫は、図書館・博物館の基本的機能を「情報産業」とし、資料収集より広く情報を収集し、集積された情報を引き出す「知的生産の技術」・ナレッジマネジメントの場であるとした

根拠は？

図書館の設置及び運営上の望ましい基準

(平成24年12月19日文部科学省告示第172号)

公立図書館 2 図書館資料

(一) 図書館資料の収集等

- 1 市町村立図書館は、利用者及び住民の要望、社会の要請並びに地域の実情に十分留意しつつ、図書館資料の収集に関する方針を定め、公表するよう努めるものとする。
- 2 市町村立図書館は、前項の方針を踏まえ、充実した図書館サービスを実施する上で必要となる十分な量の図書館資料を計画的に整備するよう努めるものとする。**その際、郷土資料及び地方行政資料、新聞の全国紙及び主要な地方紙並びに視聴覚資料等多様な資料の整備にも努めるものとする。また、郷土資料及び地方行政資料の電子化に努めるものとする。**

(二) 図書館資料の組織化

市町村立図書館は、利用者の利便性の向上を図るため、図書館資料の分類、配架、目録・索引の整備等による組織化に十分配慮するとともに、**書誌データの整備**に努めるものとする。

4. 図書館と博物館のボーダレス化は始まっている

① 武蔵野美術大学美術館・図書館

1967年(昭和42)美術資料図書館会館 2010年(平成22)美術館・図書館へ名称変更

武蔵野美術大学 美術館・図書館は、一つの組織のなかに美術館・博物館・図書館の機能を併せ持つ、**知の複合施設**です。

本学は1967年、書籍だけでなく美術作品にも親しめるような美術大学ならではの図書館を作ろうという、意欲的で柔軟性に富んだ発想から、「図書館」に「美術館・博物館」の機能を持たせた複合施設、武蔵野美術大学美術資料図書館を開館しました。その美術資料図書館が母体となり、現在の美術館・図書館は二つの大きな機能を兼ね備えたユニークな施設となったのです。

現在、美術館としては、開館以来収集した3万点に及ぶポスターと400脚を超える近代椅子を中心に、4万点を超えるデザイン資料や美術作品のコレクションを持ち、年間を通じて多くの企画展を開催しています。また図書館としては、約31万冊の図書や学術雑誌・専門誌約5000タイトルを所蔵し、美術、デザインの専門書を中心とした図書館としても日本有数の規模を誇るまでになりました。さらに約9万点の国内有数のコレクションを持つ民俗資料室や、約2万点の映像資料を視聴できるイメージライブラリーを併設して、その展示や独自の活動によって、それぞれ属性や扱いの異なるさまざまな資料群を相互に関連づけ、融合の機会を生み出す場となっています。

武蔵野美術大学 美術館・図書館は、本学の学生、教員の研究制作に役立つ情報拠点として、また社会に開かれた専門大学の研究機関として、教育研究機能の充実を目指して先端的な取り組みを進めています。

②瑞穂町図書館と郷土資料館 2015年(平成27)

東京都瑞穂町では、今年度から「ふるさと学習『みずほ学』」をスタートさせ、特色ある教育活動を展開している。

この学びの核心は2015年から構築を進めているデジタルアーカイブ「**温故知新—瑞穂町を旅する地域資料**」です。

さらに、図書館と郷土資料館が連携して、被写体認証技術を活用した“五感に響く地域資料”を仕掛けて地域活性化をめざしている。

③太田市美術館・図書館(平成29年1月開館)

創造的太田人

まちに創造性をもたらす、知と感性のプラットフォーム

太田市美術館・図書館は、まちに創造性をもたらす、知と感性のプラットフォームです。近代以降、太田市は「ものづくり」を中心に発展してきました。ものづくりを通して培われてきた市民ひとりひとりの英知は、いまも太田市の活力の源泉となっています。

一方で太田市は、中心市街地の衰退、人口減少と高齢化への対応など、様々な都市課題を抱えてもいます。今後太田市が「人と自然にやさしい、笑顔で暮らせるまち」であり続けるためには、「まちづくり」に対する市民の参画と協働をこれまで以上に推進していくことが重要になります。

こうした認識を踏まえ、太田市美術館・図書館は、「ものづくり」を通して育まれてきた太田市民の創造性を、これからの「まちづくり」に生かしていくための拠点となることを目指します。

太田市美術館・図書館は、斬新な発想により人々の感性を刺激する多彩な美術作品と、創造的発想の源泉となる広範な知識を提供する図書資料を、同時に閲覧できる場所を提供します。そのことにより太田市民に内在する創造性を開花させるとともに、創造性あふれる市民とともに、まちに広がり、中心市街地に賑わいをもたらすプロジェクトを多彩に展開していきます。

太田市美術館・図書館は、太田市の未来を担う「創造的太田人」を育成します。

④大網白里市デジタル博物館(平成30年2月開館)

大網白里市デジタル博物館ってどんな博物館なの？

大網白里市は博物館や資料館、美術館などの文化施設を有していないため、文化資源に気軽に親しんでいただく環境が整っていませんでした。そこで、いつでも・どこでも・無料で文化資源に親しんでいただけるようインターネット上での公開を企画しました。

コンセプトは「**館を持たない自治体が提案する本格的デジタル博物館**」です。全国でもまれな事例としてスタートするこの博物館。今後は、デジタルならではの長を活かして、本市に関する文化資源を順次、公開していきます。

大網白里市デジタル博物館の特長

- ・旧石器時代から近現代まで通史を扱います。
- ・考古・歴史・民俗資料・美術品など大網白里市に関するものを扱います。
- ・一部の石器、土器などの立体物を3Dで多方向から見るができます。
- ・高精細で撮影された美術品の細部を拡大して見るができます。
- ・離れた場所(市外)に収蔵された資料を自宅のパソコンやスマホで手軽に閲覧できます。
- ・昔と今の地図を並べたり、重ねたりし、比較できます。
- ・古文書などのくずし字と現代の文字を並べて見るができます。
- ・『大網白里町史』の全文が掲載され、語句検索ができます。

⑤船橋市西図書館／船橋市デジタルミュージアム

西図書館 郷土資料室

船橋市西図書館郷土資料室は、昭和21(1946)年に開館した船橋市立図書館の郷土資料を引き継ぎ、現在に至っています。

所蔵する資料は、船橋市及び千葉県に関する歴史・地理・自然・民俗・文化財・人物等を扱っている図書並びに自治体の刊行する行政資料とそれらに関する参考図書、さらに地域情報を集めたミニコミ紙や 様々な団体が発行するパンフレット類など、その収集範囲は多岐にわたっています。またこのほかに、約3,700点の古文書、約700点の絵画(主に錦絵)、約500点の古地図・絵図などの郷土に関する資料及び書誌学資料も貴重資料として所蔵(総数約7,500点)しています。

昭和20年代からその収集は始まり、現在も継続しています。

5. デジタルアーカイブはどのように役に立つか

- ・ 図書館資料の収集・管理・活用のベースとして
- ・ 教育基本法の改訂により、学校で取り組まれている郷土学習・伝統文化教育の教材として
- ・ 過去の自然災害の記録は防災の側面から教材として
- ・ オープンデータ化により、企業活動に利用可能なデータを提供
- ・ 認知症対策としての「回想法」教材として、過去の写真、資料を提供（NHK回想法ライブラリー）
- ・ 地域を知ることでアイデンティティー・郷土愛の醸成
- ・ 産業振興のヒントを市民に提供
- ・ 2020年東京オリンピックに向けたインバウンド対策、国内図書館コンテンツをネットワーク化し、所在情報を提供

6. アーカイブの語源

- アーカイブ語源は、古代ギリシャの上級政務執行官アルコンの家・アルケイオン(arkheion)
- そこに保管した法律・行政資料を活用することによって、ポリス・都市国家を運営・統治を行った。
- つまり、都市にとって重要な情報が集積された場所である。
- 当初の公文書館から、知が集積され活用される図書館や博物館などの機能を意味するようになった。



7. デジタルアーカイブ (Digital Archive) とは

デジタルアーカイブは、公的な図書館、博物館、文書館の収蔵資料だけでなく、自治体・企業の文書・設計図・映像資料などを含め

有形・無形の文化・産業資源等をデジタル化により保存し、継続的に提供し、意思決定や創造的活動に活用するシステムです。

デジタルアーキビストは、デジタルアーカイブ化を計画・実施し、活用を促進する技能を持った人材です。

8. デジタルアーカイブ立国にむけた動向

内閣府知的財産戦略本部

(デジタルアーカイブの連携に関する関係省庁等連絡会、実務者協議会)
我が国におけるデジタルアーカイブ推進の方向性2017年4月

http://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/digitalarchive_kyougikai/houkokusho.pdf

知的財産推進計画2017(平成29年5月)

Ⅲ. 2020年とその先の日本を輝かせるコンテンツ力の強化

3. デジタルアーカイブの構築

(1) 現状と課題

我が国の様々なコンテンツをデジタルアーカイブ化していくことは、分野・地域を超えた「我が国の知」を集約することを可能とするものであり、学術研究・教育・防災・ビジネスへの利活用が期待できることに加え、海外発信機能を付加・強化することにより、インバウンドの促進や海外における日本研究の活性化にもつながりうる。我が国においては、国立国会図書館による書籍等分野の取組や文化庁(文化遺産オンライン)による文化財分野の取組など分野ごとにデジタルアーカイブの構築が進められてきており、一定の充実を見つつある。その一方で、分野横断的なアーカイブの連携や海外発信を含めたその利活用に関する取組は、欧米諸国と比較しても十分とは言えない。(中略)

2020年の東京オリンピック・パラリンピック競技大会に向けて、デジタルアーカイブが国内外において日常的に活用され、新たなコンテンツやイノベーションを生み出すための基盤となる社会を実現するため、今後、各アーカイブ機関を結ぶ「つなぎ役」と国等が一体となった取組を加速することが必要である。

経済財政運営と改革の基本方針2018

～少子高齢化の克服による持続的な成長経路の実現～

H30年6月15日閣議決定

第2章 力強い経済成長の実現に向けた重点的な取組

5. 重要課題への取組

(4) 分野別の対応

③ 文化芸術立国の実現

…文化資源について、各分野のデジタルアーカイブ化を進めるとともに、内外の利用者が活用しやすい統合ポータル構築を推進する。また、インターネット上の海賊版サイトに対して、あらゆる手段の対策を強化する。

未来投資戦略2018 - 「Society5.0」「データ駆動型社会」への変革- (平成30年6月15日)

第2 具体的施策 [4] 「地域」「コミュニティ」「中小企業」が変わる

・4. 観光・スポーツ・文化芸術 (3) 新たに講ずべき具体的施策

iii) 文化芸術資源を活用した経済活性化

③ コンテンツを軸とした文化芸術産業の強化

・デジタルアーカイブジャパンの中心となる分野横断型統合ポータル「ジャパンサーチ(仮称)」の本格稼働に向けた取組を推進する。

・美術館や大学等におけるメディア芸術コンテンツのアーカイブ化への支援やノウハウの共有等によりアーカイブの取組を促進する。また、本年4月に設立した「国立映画アーカイブ」を核として、映画フィルムや関連資料の保存・収集・活用、デジタル化等を推進する。

・メディア芸術の国内外への発信の強化、先端技術やナイトタイムを活用したエンターテインメントの創出を図る。

・文化遺産オンラインについて、未掲載情報のアーカイブ化・掲載済みの文化財情報の二次利用に向けた条件整備・多言語化を実施する。

デジタルアーカイブ研究機関連絡会 2016年6月

デジタルアーカイブ推進コンソーシアム 2017年4月設立(業界団体による応援団)

デジタルアーカイブ学会 2017年5月設立(法制度部会、人材養成部会、技術部会、コミュニティーアーカイブ部会等)。7月22日第1回研究大会(岐阜)を開催、第2回研究大会2018年3月9・10日(東京大学)、第3回研究大会2019年3月16・17日(京都大学)

アーカイブサミット2017年9月9,10日(国会のデジタルアーカイブ議員連盟と連携)、(2018年12月17日)

産学官フォーラム2017年11月14日内閣府知的財産戦略本部

デジタルアーカイブジャパン実務者検討委員会、「第一次中間取りまとめ」を公表2018年4月内閣府知的財産戦略本部

デジタルアーカイブ整備推進法(仮称・議員立法)が2018年成立か？